

КЫЗЫЧИЙ КРУГ

Издается с июля 1991 года
№ 6 (1379)
21 февраля 2020 г.
12+

НЕТ УЗ СВЯТЕЕ БРАТСТВА!



НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК

Широкая Масленица

БОЛЕЕ 30 интерактивных игровых зон будут работать для волгоградцев и гостей города на празднике проводов русской зимы «Широкая Масленица» 1 марта. Основной темой гуляний станет «Древнерусский городок» – большинство площадок, расположенных в парке Царицынский в пойме реки Царица, стилизуются под Древнюю Русь. Ожидается, что организаторы праздника испекут и раздадут гостям более трех тысяч разнообразных блинов, ватрушек, пряников и других традиционных масленичных угощений.

ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ДЕНЬ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ РОССИИ



ДОРОГИЕ ЗЕМЛЯКИ!

От всей души поздравляю вас с Днем защитника Отечества!

Это праздник славы, мужества и стойкости многих поколений наших соотечественников! В этот день мы отдаем дань уважения и выражаем благодарность тем, кто посвятил свою жизнь долгу служения и защиты нашей Родины, а также всем тем, кто в мирное время живет и трудится ради ее процветания. Смелость, стойкость, сила духа, решимость, ответственность – вот качества защитников России, которые вызывают искреннее уважение и преклонение всех без исключения граждан нашей страны.

Желаю Вам крепкого здоровья, благополучия, твердости и настойчивости в достижении поставленных целей на благо нашей Родины!

Леонид ТИТОВ,
председатель комитета
по делам национальностей
и казачества
Волгоградской области



23 ФЕВРАЛЯ в нашей стране отмечается День воинской славы России — День защитника Отечества. Эта дата установлена Федеральным законом «О днях воинской славы и памятных датах России».

Сегодня для большинства граждан нашей страны праздник 23 февраля остался днем мужчин, которые служат в армии или в каких-либо силовых структурах. Тем не менее, есть граждане как в России, так и в странах бывшего СССР, которые склонны рассматривать День защитника Отечества не столько, как день рождения Красной Армии, сколько, как день настоящих мужчин. Защитников в самом широком смысле этого слова. Но для большинства наших сограждан это важная и значимая дата.

Необходимо также отметить, что в этот день поздравляют не только мужчин, а еще и женщин — ветеранов Великой Отечественной войны, женщин-военнослужащих. Среди традиций праздника, сохранившихся и сегодня, — чествование ветеранов, возложение цветов к памятным местам во всех городах и селах нашей страны. В Москве, например, это торжественное возложение венков к Могиле Неизвестного Солдата у стен Кремля первыми лицами государства. Неизменно проведение праздничных концертов и патриотических акций, организация салютов в городах-героях России.



«Двор богатыйрей» – так называется игровая тематическая территория, где мужчины смогут померяться силой и ловкостью в традиционных масленичных забавах. На «Улице-красе» выставят лучшие образцы городского конкурса масленичных кукол. Одной из ярких страниц праздника станет работа интерактивной площадки со старинными казачьими забавами. Гости также смогут посетить фотозону и сделать памятные снимки на фоне трехметрового самовара. Попробовать традиционное масленичное угощение – блины – можно будет практически на всех интерактивных зонах. Предприниматели Волгограда сразятся между собой в городском конкурсе «Царицынские блины», после чего организаторы раздадут лакомство всем гостям праздника.

Также волгоградцев ждет большая праздничная шоу-программа с масленичными театрализованными интермедиями. Кульминацией праздника станет сожжение большого чучела Масленицы. Ее высота составит 14,5 метра, а размах рук – 8,5 метра. Для сравнения – в прошлом году в пойме Царицы сожгли 13-метровое чучело Масленицы. Для прощания с зимой используют и новогодние деревья – 200 елей собрали с улиц города и с елочных базаров. Одежду и традиционный русский кокошник для фигуры Масленицы также изготовят на муниципальном предприятии, на это уйдет 700 квадратных метров ткани.

Продолжение темы на 7-й странице.

НАШ ПЬЕДЕСТАЛ

Растим чемпионов



ВОСПИТАННИКИ федерации Казачьего рукопашного боя (ФКРБ) города Волжского под руководством президента ФКРБ Андрея Калачева приняли участие в открытом турнире по боевому самбо среди юношей и юниоров, посвященном Победе в Сталинградской битве.

В Волгограде собрались более 300 спортсменов из различных регионов России: Саратовской, Ростовской, Астраханской областей, Краснодарского края. В первый день турнира выступали старшие воспитанники ФКРБ. Они завоевали второе общекомандное место.

В личном зачете победителем в весовой категории до 57 кг стал Джемшед Юлдашев. Серебряная награда в весовой категории свыше 90 кг досталась Владимиру Стукалову. Вторую ступень на пьедестале почета в весовой категории до 62 кг занял Виктор Савинов. На следующий день бронзовым призером в весовой категории до 44 кг стал Влад Измайлов.

Горячую поддержку команде оказывали казаки ГКО «Станица Верховская» Волжского казачьего округа, где уделяется большое внимание занятиям спортом. Казаки активно подбадривали ребят и громко болели за них.



**НЕДЕЛЯ:
ДЕНЬ ЗА ДНЁМ**

Урок мужества

Казачи ГКО «Станица Верховская» Волжского казачьего округа Сергей Сигаев, Игорь Гунько и Михаил Сибурев по приглашению руководства школы № 24 провели урок мужества, посвященный 31-й годовщине вывода советских войск из Демократической Республики Афганистан. На уроке мужества присутствовали около 200 учеников 5-8-х классов.



Во время встречи казаки говорили с ребятами о мужестве, о том, с чем пришлось столкнуться молодым солдатам на той войне. Казаки рассказали историю выполнения боевой задачи одной из разведгрупп и о героических действиях наших солдат при подготовке вывода колонны советских войск в 1988 году. В боевых действиях в Афганистане в те годы участвовало 800 волжан, из них погибли 20 бойцов, один солдат пропал без вести. Вспомнили и о том, что февраль месяц богат на героические даты для нашего народа. Это и День Победы в Сталинградской битве 2 февраля, и день вывода советских войск из Афганистана 15 февраля, и день Защитника Отечества 23 февраля. Игорь Гунько спел для ребят несколько песен.

Живы, пока помним



В хуторе Буерак-Поповский Усть-Медведицкого казачьего округа у могилы воина-интернационалиста Ивана Антипова, погибшего при исполнении воинского долга 9 января 1981 года, 15 февраля прошел митинг памяти, приуроченный к 31-й годовщине вывода советских войск из Афганистана.

В память о маршале

Уроки мужества, концерты, тематические выставки и возложения — в регионе прошли памятные мероприятия, посвященные 120-летию со дня рождения Маршала Советского Союза, дважды Героя СССР, Почетного гражданина города-героя Волгограда Василия Чуйкова.



На Площади Скорби Мамаева кургана цветы и венки к могиле легендарного военачальника, защитника Сталинграда возложили внуки советских полководцев Николай Чуйков и Иван Баграмян, представители региональной и муниципальной власти, депутатского корпуса, военнослужащие Волгоградского гарнизона, общественники, воспитанники патриотических объединений, кадетских классов, юнармейцы и просто неравнодушные жители.

Николай Чуйков отметил, что в Волгоградской области проводится большая работа по патриотическому воспитанию молодежи, направленная на продолжение традиций поколения Победителей. «Огромный вам поклон. Большое спасибо за все, что вы делаете для сохранения исторической памяти», сказал внук легендарного маршала.

В торжественной обстановке потомкам великих полководцев были вручены экземпляры книги «Почетные граждане. Время. Герои. Судьбы», впервые в истории региона объединившей биографии Почетных граждан Волгограда и Волгоградской области.

НАШЕМУ АТАМАНУ «ЛЮБО!»

Мы с тобой – казаки

С честью, достойными делами встретили Безымянские казаки 450-летие служения Донского казачества Российскому государству.

ЕЖЕГОДНЫЙ Круг Безымянского хуторского казачьего общества, на котором атаман Попов Александр Николаевич отчитывался за проделанную работу в 2019 году прошел 8 февраля 2020 года.

Зал был полон. По традиции Круг открылся выносом знамен Российской Федерации, Всеволодского войска Донского, Безымянского отряда «Станица», Безымянской сельской территории и Гимном Всеволодского Войска Донского в исполнении ребят из отряда «Станица» Безымянской школы Михайловского района. После благословения и молитвы игумена Герасима, настоятеля храма Св. Великомученика и Победоносца Георгия, Круг приступил к работе.

Вот уже второй год первыми держит отчет перед атаманом и взрослыми казаками их смена – отряд «Станица» (руководитель Т.А. Попова). Юные казаки рассказали о своих достижениях в 2019 году – кубки, медали, грамоты, многочисленные статьи, представленные на выставке, стали подтверждением активной деятельности отряда. Самые значимые победы ребят – 1 место в Региональных состязаниях по боевому искусству «Вольная медведица», 1 место на Межрегиональном православном молодежном слете «Мы вместе», 1 место в Городском смотре строя и песни, 1 место в IV Муниципальных молодежных интеллектуально-спортивных играх «Донские приключения», 1 место в III Региональных казачьих играх школьников «Святой Георгий» и другие. Закончили свой отчет казачата песней «Мы – священная Русь, Мы – опора Державы! Мы с тобой – казаки!».

Затем, по традиции, отчет работы атамана за год был представлен видеороликом. Перед демонстрацией Александр Попов отметил, что вся работа, показанная в этом ролике, стала возможной благодаря сплочению казаков и казачек, а также всех неравнодушных жителей хутора. В фильме были показаны все направления работы Безымянского хуторского казачьего общества совместно с СКО «Михайловский юрт» – здесь и пожарная безопасность, ГО и ЧС, проведение хуторских праздников и мероприятий, ДНД, благоустройство хутора, совместная работа со школой и молодежью. Запомнились всем Рождество, Крещение, Масленица, IV Покровские игры школьников, конкурс «Краса казачка», III Летние казачьи Игры «Кукушкин слет», II муниципальный конкурс дошкольников «Внучата Дона», состязания по боевым искусствам «Казачья удаль», Покров, состязания



«Вольная Медведица» – праздники, собравшие в хуторе гостей со всей Волгоградской области. Особой гордостью безымянских казаков стало открытие в 2019 году памятника «Донским казакам, ве-

рой и правдой служившим Отечеству». Словом, было, что вспомнить!

Благодарственными письмами были награждены особо активные казаки и казачки: Решитилов Н.З., Тазов А.В.,

Абрамов Д.В., Пимкина Н.В., Евсюкова А.А., Курина Н.Ю. Атаманские грамоты вручены Клупову В.С., Курину А.И., коллективу СПК «Кондор», Рогачеву С.С., Старикову А.С.

За активное участие и личный вклад в дело возрождения Донского казачества и становление его на государственную службу, воспитание подрастающего поколения в духе славных казачьих традиций и Веры Православной атаман Александр Попов был награжден медалью «За особые заслуги». «Любо! Любо!» - разнеслось по залу.

Казаки единогласно признали работу Безымянского хуторского казачьего общества и лично атамана отличной. Затем обсудили новые задачи и планы, а их у безымянских казаков немало!

Александра АБРАМОВА



ВЕЧНАЯ ИМ ПАМЯТЬ

Не ради славы и наград

У ПАМЯТНИКА воинам-интернационалистам в городе Волжском 15 февраля прошел митинг, посвященный 31-й годовщине вывода советских войск из Афганистана.

Как сообщил нашей редакции начальник штаба ОКО «Волжский казачий округ» Александр АНУФРИЕВ, его участники возложили цветы к подножию памятника и почтили память ушедших от нас героев минутой молчания. По всей стране в этот день вспоминали погибших на той войне солдат, к памятникам возлагали цветы и благодарили тех, кто с честью выполнил свой интернациональный долг. Вечная им слава!

Федерация казачьего рукопашного боя города Волжского (ФКРБ) под руководством Андрея Калачева в рамках Президентского гранта «Казачья удача» в этот день подготовила и провела Фестиваль боевых единоборств под названием «Не ради славы и наград». Он прошел в Волжском в спортивном зале Института экономики, педагогики и права и был приурочен к 31 годовщине вывода Советских войск из Афганистана.

На фестивале присутствовало около 500 участников и зрителей, среди которых были окольничий священник Волжского казачьего округа настоятель храма прп. Серафима Саровского протоиерей Петр Симора попросил у Господа нашего благословения и пожелал спортсменам всего самого наилучшего. Со словами приветствия и добрыми пожеланиями побед к присутствующим обратились заместители главы администрации города Волжского, атаман Волжского казачьего общества «Всевеликое войско Донское» Виктор Сухоруков и духовный лидер Волгоградской области имам Бата Кифах, заместитель главы администрации города Волжского, атаман Волжского казачьего общества «Всевеликое войско Донское» Виктор Сухоруков, председатель контрольно-счетной палаты города Волжского Юрий Жучков, председатель молодежного совета АО «ВТЗ» Максим Ткач, председатель Волгоградского регионально-ОМПО «Наследие» Николай Летунковский, атаман городского казачьего общества «Станица Верховская» Сергей Сигаев, кошевой атаман Союза казаков воинов России и зарубежья Виталий Батраков.

В соревнованиях приняли участие команды Федерации казачьего рукопашного боя города Волжского, Волжского института экономики, педагогики и права, Бойцовского клуба «Эверест» города Волжский (тренер Дмитрий Мاستин), команда Кунфу (тренер Сергей Алферов), клуб Тейквондо ГТФ «Медведь» (тренер Сергей Палицин), Волжская Федерация бокса (президент Сергей Лысов), спортивная молодежная ассоциация грепплинга «Ассаки» (тренер Александр Камсин).

Для спортивных команд предоставил кубки и ценные призы генеральный директор ООО «Эльмонт» Александр Волков.

Прозвучал Гимн Российской Федерации, минутой молчания участники и гости почтили память погибших воинов на афганской земле.



Окормляющий священник Волжского казачьего округа настоятель храма прп. Серафима Саровского протоиерей Петр Симора попросил у Господа нашего благословения и пожелал спортсменам всего самого наилучшего. Со словами приветствия и добрыми пожеланиями побед к присутствующим обратились заместители главы администрации города Волжского, атаман Волжского казачьего общества «Всевеликое войско Донское» Виктор Сухоруков и духовный лидер Волгоградской области имам Бата Кифах. Несколько патристических песен об афганской войне исполнил казак ГКО «Станица Верховская» Игорь Гунько.

Целью фестиваля стали популяризация боевых единоборств в Волгоградской области, выявление сильнейших спортсменов, пропаганда физической культуры и спорта, здорового образа жизни, развитие и укрепление дружественных связей между спортсменами, повышение спортивного мастерства участников.

Фестиваль боевых единоборств под названием «Не ради славы и наград» прошел зрелищно и ярко, где все цели были достигнуты в полной мере. Команды-участницы провели показательные выступления, продемонстрировав высокую подготовку и выучку, спортивную дисциплину и волю к победе.

В этот же день, посвященный 31-й годовщине вывода советских войск из Афганистана,



НЕДЕЛЯ:
ДЕНЬ ЗА ДНЁМ

К службе Отечеству готовы

В рамках юбилейных мероприятий, посвященных 30-летию Хоперского округа, а также Дню воинов-интернационалистов, 15 февраля на базе ФОК «Дельфин» в городе Урюпинск казаки провели спортивный фестиваль по сдаче нормативов ГТО «К службе готовы!».



Как сообщил нашей редакции Дмитрий ПОПОЛИТОВ, товарищ атамана ОКО «Хоперский казачий округ», в рамках фестиваля команды-делегаты от юртов округа выполнили нормативы по пяти видам силовых упражнений - плавание, подтягивание, пресс, наклоны и прыжки.

Открыл мероприятие атаман Хоперского казачьего округа Юрий Горбунов, который отметил важность спортивной подготовки подрастающего поколения и возросших казаков, популяризации здорового образа жизни.

Почетным гостем мероприятия был директор недавно открывшегося в Урюпинске филиала Волгоградского казачьего института Московского государственного университета технологий и управления им. К.Г. Разумовского (Первый казачий университет) Николай Пилипенко.

После поднятия флага и гимна Донского казачества, юные казаки продемонстрировали показательные выступления по рукопашному бою (средняя школа №6 ГКО «Ст. Урюпинская»), боксу (Урюпинская кадетская школа ГКО «Ст. Урюпинская»), а музыкальный привет урюпинских кадетов и танец с фланкировкой казачьей шашкой юного казачка из ЮКО «Новоаннинское» придали торжественность мероприятию.

Всего в фестивале приняло участие десять команд – ЮКО «Новоаннинское», СКО «Новониколаевский юрт», СКО «Урюпинский юрт», ГКО «Ст. Урюпинская», Урюпинская кадетская школа, кадеты Урюпинского агропромышленного техникума, Епархиальный детский клуб «Ратник», отряд юнармейцев Петровской средней школы СКО «Урюпинский юрт», сборная команда казачьей молодежи – фитнес-клуб «Титан», средняя школа №6 г. Урюпинск и команда Урюпинских казаков Союза казаков России.

Каждая из команд была отмечена по лучшим результатам в определенном виде программы. В командном первенстве 3 место заняла команда ЮКО «Новоаннинское», 2 место - СКО «Новониколаевский юрт», 1 место - Урюпинская кадетская школа.

После фестиваля все участники посетили Покровский кафедральный собор, где ключарь собора, иерей Андрей Кончагин отслужил панихиду по погибшим в горячих точках воинам-интернационалистам. Сдача оставшихся нормативов (бег, метание, стрельба) планируется руководством округа в летнее время на одном из юртовых стадионов.

Первое богослужение

В неделю о мытаре и фарисее была совершена первая Божественная литургия в строящемся храме в честь Новомучеников и Исповедников церкви русской города Михайловка. Богослужение возглавил благочинный Михайловского округа иерей Василий Каразий, ему сослужил протоиерей Борис Ермаков – настоятель храма свт. Феофана Затворника города Новоаннинский.



Как сообщил наш внештатный автор Александр ИГНАТОВ, первое богослужение в новом храме всегда знаменательное событие для любого города или поселка. И хотя еще нет действующей общины при храме, на литургию пришло много людей. Были и казаки Михайловского юрта и общины православных казаков «Архангела Михаила». С пастырским словом к присутствующим обратился благочинный Михайловского округа иерей Василий Каразий. Он напомнил прихожанам о подвиге веры, который совершили русские православные люди в дни гонений и разрушения церкви русской. В наше время физически не уничтожают христиан, но всячески стараются растлить их духовно и отвлечь от церкви. Но сегодня в нашем городе, сказал отец Василий, началась молитва в новом храме, и это еще одно подтверждение нашей верности церкви Христовой.



Во всех отделениях Почты России началась досрочная подписка на газету «Казачий Кругъ» на 2-е полугодие 2020 года по ценам 1-го полугодия

К 150-ЛЕТИЮ КАЗАКА, ПИСАТЕЛЯ И ДЕПУТАТА ФЕДОРА КРЮКОВА

В ЮБИЛЕЙНЫЙ год рождения писателя-земляка Федора Крюкова на его родине пройдет множество мероприятий: выставки детского рисунка по книгам писателя, презентация на тему его жизни и творчества, проведение классных часов совместно с сотрудниками музея...

Среди нас навечно



А в день рождения Федора Крюкова, 14 февраля, делегация Серафимовичского района, в состав которой вошли сотрудники районного литературно-краеведческого музея, редакции газеты «Усть-Медведицкая газета», природного парка, казаки Усть-Медведицкого юрта, посетила музей писателя в станице Глазуновская Кумылженского района. Приехали почтить память Федора Крюкова гости из Москвы, Волгограда, Михайловки, Цымлянска, Кумылженской. Всех прибывших радушно встречал в музее писателя президент фонда Ф.Д. Крюкова Александр Максимович Попов.

Интеллигент и вольнодумец

Я открыл для себя Крюкова не сразу. В институте писал диплом на тему журналистики А.С. Серафимовича, тогда и узнал о Федоре Крюкове, - рассказывает А.М. Попов. - Увлёкся его творчеством. Но Федор Дмитриевич преуспел не только как писатель. Ф.Д. Крюков - интересная личность, талантливый человек. Серебряная медаль Усть-Медведицкой гимназии, историко-филологический институт Петербурга стали хорошей базой для его дальнейшей деятельности. Талант увёл Ф.Д. Крюкова и в политику, и в журналистику, и в преподавательскую деятельность. 15 лет он преподавал русский язык, был первым депутатом от Области Войска Донского в Госдуме первого созыва 1906 года, статским советником, через журнал «Русское богатство» открыл широкому читателю самобытный и интересный народ - казачество. Был, что называется, вольнодумцем. Но угроза гражданской войны заставила Крюкова пересмотреть свои политические взгляды и поддержать правящий режим, чтобы не разрушить государство.

Федор Крюков предлагал разобрать механизм власти до самой последней детали, хорошо почистить, отрегулировать и собрать снова, - добавил к рассказу А.М. Попова Владимир Николаевич Попадьян, председатель совета стариков Усть-Медведицкого округа. Но не все разделяли его взгляды.

Справедливости ради

Тему авторства великого романа «Тихий Дон» в этот день нельзя было обойти стороной. Интеллигентный, талантливый, уже с большим багажом опубликованных рассказов, в которых эксперты нашли отражение «Тихого Дона», Федор Крюков, по мнению А.М. Попова, безоговорочно является автором донского эпоса. Но имя писателя нечасто можно услышать среди читающего населения, не встретишь его и в образовательных программах.

Федор Дмитриевич Крюков - наш талантливый земляк. Мы можем этим гордиться. Как гордятся Есениным, Тургеневым и прочими писателями их земляки, так и мы с вами должны показывать гордость своим земляком - Федором Крюковым, открывать его имя для молодого поколения, - считает А.М. Попов.

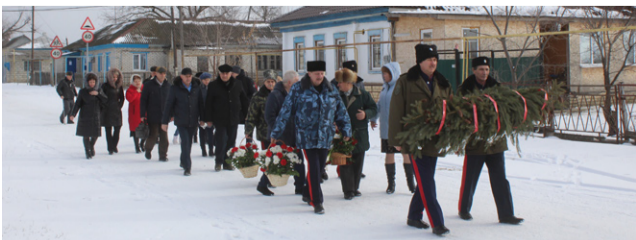
Усть-Медведицкие казаки рассказали А.М. Попову, что просветительская работа в данном направлении в Серафимовичском районе ведется, в том числе и среди школьников. А в текущем году на доме, где жил писатель во время обучения в гимназии станицы, будет установлена памятная доска.

Цветы у камня

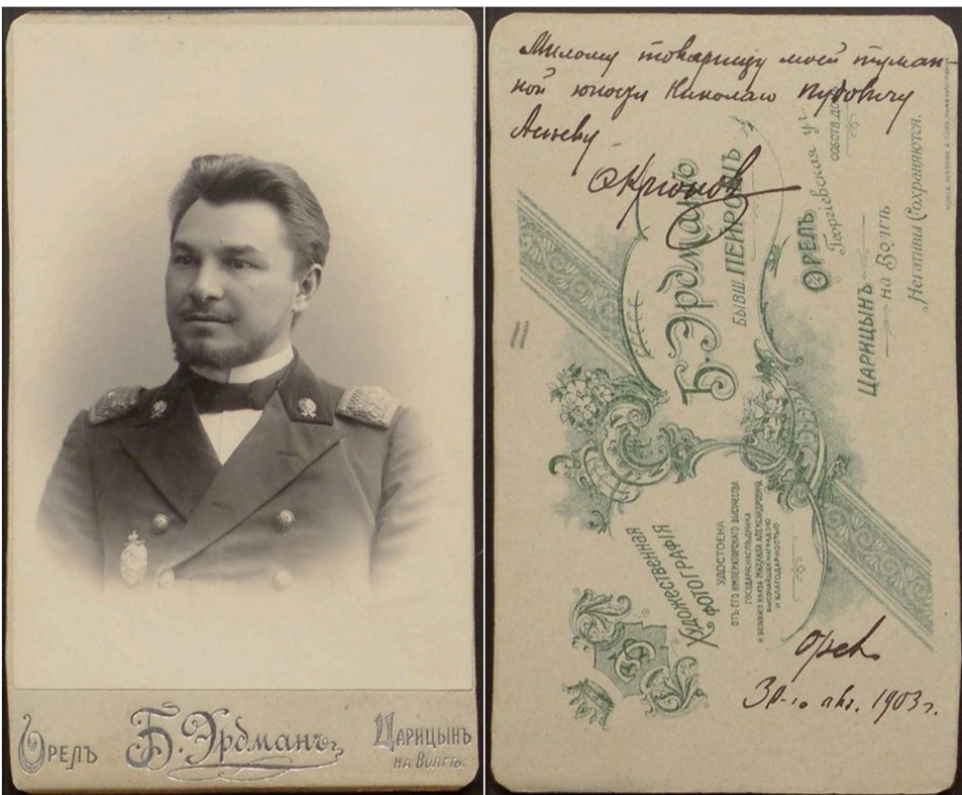
За казаками с гирляндой в руках двинулось шествие всех прибывших почтить память писателя в этот день. Местные жители присоединились по пути к камню - памятнику Федору Крюкову, установленному на том месте, где раньше стоял дом писателя. Возложили гирлянды и цветы, много добрых слов сказали и атаманы, и рядовые казаки.

Панихиду в церкви Феодора Стратилата провел отец Андрей, а после службы обратился к присутствующим: «Мы часто слышим слово «вечность», но что оно означает - понимают немногие. Сегодня мы вспоминаем писателя, нашего земляка Федора Крюкова, и он здесь, среди нас. Своим трудом, своей любовью, своим талантом он останется среди нас навечно...».

Марина ФИРСОВА



Свет неугасимый



Памятное фото Н.П. Асееву (1871-1952), хранителю Крюковского Архива до 1952 г., от Ф.Д. Крюкова (1870-1920)

Окончание. Начало в № 5 от 14 февраля 2020 г.

«Спустились сумерки - быстро и незаметно. Сперва тонким румянцем загорелись снега на гребне каменной стены слева и вершинки сосен впереди, за речкой. Розовые отблески через боковые щели упали кое-где на скалы, на зелено-серый и желтый камень морщинистой стены, и в них, над бурливой речкой, тонкой кисеей повисло прозрачное кружево пара, нежно-бирюзовое в тени и золотое, как первый пух весенней зелени, в свете. И повесело вдруг ущелье, стало похоже морщинистыми стенами и обошлпглым камнем своим на старый храм, уединенный, хранящий седые тайны в вековом безмолвии своем и гигантских загадочных письменах. И как в родной расшиватской церковке - показался Семену голубой дым кадильный вверх, пронизанный светом тихим, светом вечерним умирающего деревенского дня. Дикая красота, чуждая его душе, доселе пугавшая лишь его, теперь вдруг подошла близко к сердцу, шепнула ласковое и родное...» («Четверо»).

Сон дан для того, чтобы упорядочить начатый накануне рассказ, которому в принципе еще далеко для рассказа, но, как я говорю, ты уже зацепился за рассказ, как альпинист цепляется крюком за очередной уступ, понимая уже, что вершина непременно и к счастью будет покорена. Свет прозы Крюкова подобен рождению ребенка: его не было и вдруг из ничего возникает человек. То есть таким образом из сна ты переходишь в сон. Ведь текст нематериален.

Писатель, глубокий, настоящий, не пишет для современников. Потому что современники любить умеют только мертвых писателей. Мертвый спокоен, его читают и почитают. Сейчас мы читаем и почитаем Андрея Платонова, го-

ворим, что он гений. А при его жизни, когда он был жив, его ругали, его склоняли на все лады и распинали. Понимаете? Или тот же Осип Манделштам. Да взять всю обойму нашу литературную, всю нашу настоящую литературу, настоящих писателей. Евгений Замятин, Федор Крюков...

Мы - свидетели трагической эпохи, когда литература была под спудом, настоящая литература, и когда писатели писали как бы не для читателей, а только сами для себя. То есть в принципе каждый настоящий писатель и пишет для себя.

А если он выполняет социальный заказ, то это уже не писатель, это времянецик, который наступает на горло собственной песне и пишет заказ. То есть он душу свою не раскрывает. А читателя не обманешь. Читатель открывает книгу и видит, кто есть кто. И вот та искренность, которую писатель передает через слово и которую чувствует читатель, она и говорит о степени мастерства и о степени таланта писателя.

На черных плитах отблеск золотой, скользящий одинаковым свеченьем, которое дают вдали огни, и звучный свет на белых облаченьях смолкает, лишь сияют мрака дни, их тихий ход незрим в эти мгновения, там дремлют тени тех лучистых лет, чей звук исчез при белом свете ночи.

У Чехова в «Архиерее» есть место, где лунный свет скользит по белым стенам монастыря, по черным фигурам, от которых ложатся длинные тени на песчаную дорожку. Может быть, чуть иначе, я пишу по памяти, но вижу именно эту картину.

Даже несколько театральную. Федор Крюков, считавший Чехова одним из своих учителей, тоже знает прелесть света и тени. В «Зыби» он пишет о тонких тенях от голых веток, которые робким сереньким узором ложатся на землю. Эстетика Федора Крюкова близка эсте-

тике Антона Чехова еще и по театральному мировосприятию. У Крюкова прекрасно выстроены мизансцены, четко обрисованы характеры.

Великая литература выражает сущность божественной трансценденции с помощью символического языка, раскрывающего связь человеческого со священным. Искусство открывает нам глубинную реальность и частное в его связи со Всеобщим.

Искусство адекватно трансцендентной компоненте бытия, интимному таинству, реальности, обнаруживающей себя в глубинах человеческого «я». Поэзия прозы проникает в сокровенное человеческое, говорит о вершинах существования.

Доныне помнит ночь лишь силуэт, не облик в представляемой картине, подобный впечатлений канул след, другое начинается отныне, ночные поднимаются цветы в особняке старинном на балконе, свидетельство ушедшей красоты, всегда стоящей трепетно на склоне, всю правду говорят цветные сны, безропотное легкое творенье, еще лишь предвкушение весны, когда не началось стихотворенье, какая идеальная мечта, черты какие видятся поэту, картина без врат ночи та, отдававшаяся без остатка свету.

Федор Крюков готовил себя к служению народу в духе идей Некрасова, Толстого. Окончив институт в 1892 году, вернулся в родную станицу. Но с филологическим дипломом там нечего было делать. Ему представилось, что лучшим местом, которое облюбовал с людьми и удовлетворит его порыв к любви и самопожертвованию, может быть духовная служба. Примером для него был Филипп Петрович Горбаневский. Служил он иереем в Глазуновской с начала 90-х годов. Тогда случались постоянные неурожаи. Народ бедствовал. Бился в



нужде и отец Филипп. Но «он пошел к бедноте и мелкоте, труднее всего переживавшей надвигающуюся нужду. Знакомился, расспрашивал, беседовал, утешал, кое-где умудрялся даже помогать из личных грошей».

Это не был чиновник в рясе. Он брал у студента Крюкова литературу, которую тот привозил из столицы, в том числе сочинения Льва Толстого, начавшего бунтовать против царя, господ, церкви. Архиерей, прослышав об умонастроении и действиях отца Филиппа, перевел его за вольнодумство и просветительский пыл в бедный хохлацкий приход слободы Степановки. Оттуда отец Филипп поехал в Московскую духовную академию. Но наука открыла ему лишь дебри догматики, апологетики, гомилетики, патристики и духовного искания не утолила... Федор Дмитриевич вспоминал: «Тоскует душа в этой каменной пустыне, - писал он мне в то время. - Хотелось бы назад, к своим хижинам и казакам, - легче дышать там». Отец Филипп погибнет потом на восточном фронте, куда пойдет добровольно. Это был скромный, мягкий, сердечный человек, по натуре чуждый вражды и крови. Крюков поехал с дипломом к донскому архиепископу Макарию в Новочеркасс. Перед спокойным стариком в скромном монашеском подряснике стоял беззусый мощный юноша в тулупе, просился на службу. Благодушный и словоохотливый владыка усомнился в его призвании к духовному сану, посоветовал ему идти в гимназию: «Не хочешь в учителя, подавайся в артиллерию: парень крепкий, плечи у тебя здоровые, орудия ворочать можешь - казаку самое подходящее дело...» - «Каюсь, ушел я от архиерея теми же легкомысленно несомыми ногами, какими и пришел, не огорчившись отказом», - рассказывал Крюков...

Ветка трамвайной линии уходила направо. Перед стрелкой вагоновожатая дама с сединой, в оранжевой жилетке, отодвигает застекленную дверь своей кабины, берет длинный железный крюк, более похожий на кочергу, выходит из вагона, и я вижу, как она переводит стрелку на рельсах, чтобы поехать по этой ветке именно направо. Ветка есть и прямо, но это скорее ствол, есть ветка и налево. Так с крюками каждый трамвай переводит для себя стрелку в зависимости от номера маршрута. Пока она переводит, я смотрю на ствол черного дерева, поднимаю взгляд по нему через множество развилки и стрелок и замечаю оранжевую вагоновожатую уже на самой вершине голого дерева, на самой последней ветке, на конечной остановке.

Юрий КУВАДИН,
писатель, издатель.
«Независимая газета»



Рубрику ведет Сергей АФАНАСЬЕВ

Гулять, так гулять

МАСЛЕНИЦА – старинный русский народный праздник – прощание с зимой и торжественная встреча красавицы-весны. В этом году сам праздник у нас выпадает на 1 марта. А Масленичная неделя начинается с 24 февраля. Она стала последним этапом подготовки к Великому посту.

Масленица у прауродителей наших справлялась широко. Целую неделю веселился народ до прощеного воскресенья. Ходили в гости. В каждом доме распевали псалмы и казачьи походные песни, ели блины. Главным отличием масленичного веселья были скачки на конях и пальба из оружия.

Масленичную неделю называли Сырной седмицей. Разрешалось есть только молочные продукты и рыбу. Мясо же было под строгим запретом. Этот самый веселый и сытный народный праздник завершался торжественным сожжением чучела Масленицы, а оставшийся от него пепел развеивали над полями, чтобы грядущий год был урожайным. Жениться на этой неделе считалось недобрый знаком – свадьбы переставали играть вплоть до Пасхи.

На Дону масленичные гуляния во все времена проводили по-казачьи весело, с куражом – это и скачки на лошадях, и борьба, и «кулачка», и гулянье. А казачата стреляли из маленьких пушек. Откровенно говоря, отдыхать казаки умели всегда.

Готовились к Масленице почитай целый месяц. Молодежь в конюшнях подготавливала коней к скачкам. А женщины готовили вкусные блины да пироги. В первый день Масленицы наездники с оружием собирались в условленном месте. Казаки подъезжали на лучших конях, увенчаных красивой сбруей, каждый хотел быть лучше, удалее другого. Народу собиралось видимо – не видимо. Женщины-казачки надевали самые красивые наряды, обряжали повозки с лошадьми и ехали с бубенцами.

Начинались скачки. Много всяких трюков выполняли казаки, кто во что горазд. Устав-



*Ой, ты Масленица, ты проказница!
Ой, ты блинница, именинница!
Милая сторонюшка, ешь блины, как солнышко.
При честном народе зиму мы проводим.
Ты по снегу по снежку бежишь к милому дружку.
Ножки приморозила, а любить не бросила.
Ой, зима, зима, зима, надоела всем она.
Ой, ты Масленица, ты проказница!
Ой, ты блинница, именинница.*

Вячеслав ЧУРСОВ,
есаул

шие наездники подкреплялись всякими яствами, которые подносили им женщины-казачки. А молодые казаки «углядывали» в нарядах повозках незамужних казачек. Скачки разного рода проходили каждый день до вечера. Трех лучшим наездникам полагались призы: первому – конь со всей сбруей или большая серебряная кружка, второму – несколько аршин сукна и парча, третьему – стремена и сафьян.

Дети тоже заводили свои скачки по улицам станицы. В каждом доме с восхода солнца и до появления луны можно было слышать пальбу из ружей и пистолетов. Казаки упражнялись в джигитовке, стрельбе из ружья и лука, в «примерных боях», что называются «шермициями» и дрались «на кулачках».

В казачьих станицах каза-

ки объединялись в мужские сообщества. Вся ватага (человек 10 и более) отправлялась к станичному атаману в станичную избу, где получала от него знамя. После этого она обходила дворы и по очереди гуляла у каждого. Это называлось «ходить со знаменем». В гостях знамя водружалось снаружи перед хатой, при нем оставался «часовой». Гуляла до поздней ночи. Атаман такой ватаги мог творить и расправу. Если двое поссорились или подрались, что бывало, он мирил их, а строптивого мог и поколотить.

Прежде эти хождения со знаменем были особенно оживленны: в них принимали участие и старики, и молодые казаки. Обыкновенно начинали ходить со знаменем с четверга сырной недели и до воскресенья. Гуляли и пешком, и на конях при оружии.

При встречах компании салютовали и устраивали примерные бои.

В воскресенье вечером выносили на станичную площадь столы и скамейки, устраивали их в круг и ставили напитки с закуской.

Со всех сторон, имея впереди атаманов, сходились и съезжались компании. Ватажные атаманов садились подле станичного атамана, затем есаулы и старики. Пили за здоровье царя, потом за войскового атамана. Каждая здравница сопровождалась ружейной пальбой. Все жители станицы, и женщины и дети сбегались на площадь.

Окончивши питье за здоровье, все вставали и всем народом молились «на восток» и прощались друг с другом, целуясь: «Прости, Христа ради, – говорили при этом, – в чем согрешил». «Бог простит», – отвечали.

В прощенное воскресенье к вечеру все стихало, только и видно было посещающих родственников и молодежь, заходящих в каждую хату прощаться. Простившись со всеми, молодежь заходила в назначенную для этого свободную хату, делала «складчину с носа копеек по 10, покупала водки и гуляла до утра, т.е. до поста. Наутро все стихало... Знамена относили в атаманский дом для сдачи, а народ расходился по домам.

Рубрику ведет Светлана ЖДАНОВА



Люблю готовить

НА СЛЕДУЮЩЕЙ неделе мы будем праздновать один из самых веселых, долгожданных и к тому же вкусных и сытных праздников – Широкою Масленицу! По традиции, практически в каждый из семи дней, нужно баловать свою семью и друзей блинами. Мы предлагаем вам рецепты главного масленичного лакомства. С предлагаемыми рецептами ни один блин не получится комом. А это очень важно, ведь именно блин является олицетворением достатка, богатства и удачи в семье. Итак, готовим блины на Масленицу!

Классические блины на молоке



Что нужно: 1 л молока, 4 яйца, 500 г муки, 2 ст. л. растительного масла, 1,5 ст. л. сахара, щепотка соли.

Как готовить: в просторной миске взбейте яйца и сахар. Часть молока подогрейте, посолите и тщательно перемешайте со взбитыми яйцами и сахаром. В полученную смесь постепенно добавляйте муку, постоянно перемешивая, чтобы не было комочков. Добавьте немного соды, соли и масла, снова тщательно перемешайте. Добавьте в смесь остальное молоко и взбейте миксером. Выпекайте блины на смазанной маслом сковородке до золотистого цвета.

Заварные блины на молоке

Что нужно: 2 яйца, 0,5 л молока, 1 стакан кипятка, 2-3 стакана муки, 7 ст. л. растительного масла, 1 ч. л. разрыхлителя.

Как готовить: яйца взбить венчиком, добавить молоко. Добавить разрыхлитель и муки столько, чтобы получилось тесто, как на оладьи. Затем вылить 1 стакан крутого кипятка, перемешать. Добавить растительное масло. Тесто готово. Жарить как обычно, на раскаленной сковородке с двух сторон.



Манно-овсяные блины

Что нужно: 1 ст. овсяных хлопьев, 1 ст. манной крупы, 500 мл кефира, 3 яйца, 2 ст. л. сахара, 1/2 ч. л. соды, 1/2 ч. л. соли, 3 ст. л. растительного масла.

Как готовить: смешиваем в миске манную крупу и овсяные хлопья. Заливаем их кефиром, перемешиваем и оставляем на 2 часа. Яйца взбиваем, добавляем в миску. Добавляем соль, сахар и соду. Вливаем масло, перемешиваем. И жарим блинчики.

Блинчики «Зебра»

Что нужно: 1,5-2 ст. муки, 0,5 л молока, 3-4 яйца, 1 ст. л. какао, сахар 1 ст. л., растительное масло 1 ст. л., щепотка соли.

Как готовить: Смешать ингредиенты для блинного теста. Отлить немного теста (в мерный стакан), добавить порошок какао и немного сахара. Как только белое тесто вылили на сковороду, сверху выливаем через «носик» темное тесто любым узором, переворачиваем блин и обжариваем. Начинка может быть любой, по вашему желанию.



Тонкие блины на кефире

Что нужно: 500 мл кефира, 1 стакан молока, 2 яйца, 1,5 стакана муки, 1 ст. л. сахара, 0,5 ч. л. соли, 1 ч. л. соды, растительное масло

Как готовить: подогрейте кефир до теплого состояния, перелейте в отдельную просторную емкость, добавьте яйца, сахар, соль, соду и перемешайте. В смесь добавьте муку и перемешайте, чтобы не было комочков. Доведенное до кипения молоко тонкой струйкой добавьте в смесь, продолжая помешивать. Добавьте в тесто также 1-2 столовые ложки растительного масла.

Шоколадные блины

Что нужно: 4 яйца, 12 ст. л. сахара, 2 ст. л. соли, 1 л молока, 800 г муки, 800 мл воды, 10 ст. л. какао-порошка, 8 ст. л. растительного масла.

Как готовить: яйца взбейте в просторной миске вилкой, добавьте соль, сахар и порошок какао, после чего тщательно перемешайте. В полученную массу добавьте молоко и высыпьте муку, перемешайте до исчезновения комков. Постепенно вливайте воду, перемешивая. Добавьте растительное масло. Выпекайте блины на смазанной маслом сковородке с обеих сторон.



КАДЕТСКИЙ БАЛ

За Кубок атамана

ЯРКОЕ и оригинальное торжество, посвященное 450-летию служения Донских казаков государству Российскому и 30-летию со дня образования Хоперского казачьего округа прошло 14 февраля 2020 года. В Театральном центре «Юбилейный» города Урюпинск состоялся Кадетский бал.

В числе приглашенных были депутат Государственной Думы Носов А.А., глава городского округа город Урюпинск

Хорошеньков Ю.Н., атаман Хоперского казачьего округа Горбунов Ю.М., атаман казачьих обществ округа, руководители организаций города, педагоги и, конечно, герои праздника – сами кадеты.

В Кадетском балу, который стал настоящим праздником танцевального искусства, приняли участие 6 команд из кадетских корпусов, кадетских школ, и кадетских классов Хоперского казачьего округа. Все мальчики и девочки на балу показали свои танцевальные навыки, справились с волнением, преодолели робость и смущение.

Победителями второго окружного Кадетского бала стали кадеты «Средней школы № 6» города Урюпинск. Им был вручен Кубок атамана Хоперского казачьего округа. Все участники бала были награждены грамотами и ценными подарками.

Владимир ЛОМТЕВ, подбесаул, начальник штаба – заместитель атамана ОКО «Хоперский казачий округ»
Фото Дмитрия ПОПОЛИТОВА

Юбилейный «Казачий круг»

В ВОЛГОГРАДЕ пройдет 15-й, юбилейный певческий «Казачий круг». 29 февраля в концертном зале Волгоградской филармонии друзьями на большой юбилейный концерт собирает ансамбль казачьей песни «Лазоревый цветок».

В программе концерта – старинные протяжные, современные, плясовые и игровые песни, лирические романсы, военно-бытовые и воинские строевые композиции, а также лихие казачьи пляски.

В большой программе выступят ансамбль старинной казачьей песни «Казачья справа» (г. Волгоград), молодежный фольклорный ансамбль «Любо» (г. Волгоград), государственный ансамбль песни и пляски «Казачья воля» (г. Волгоград), народный ансамбль «ЯРМарка» (г. Волгоград), Ансамбль российского казачества (г. Волгоград) и ансамбль казачьей песни «Лазоревый цветок».

Благородная миссия фестиваля заключается в приобщении к культурным ценностям через исполнительское искусство и сохранение песенных народных казачьих традиций.

ПРИМИТЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ!

Дни рождения отметили атаман СКО «Новониколаевский юрт» ОКО «Хоперский казачий округ» Сергей ЦЕПЛЯЕВ, атаман СКО «Станица Верхнебалыклейская» Быковского юртового казачьего общества ОКО «Волжский казачий округ» Анатолий ФОМИЧЁВ, атаман СКО «Станица Волго-Донская» ОКО «Волгоградский казачий округ» Дмитрий КОЧЕВАТКИН.

От всей души поздравляем вас с Днем рождения! Искренне желаем вам новых, ярких достижений, воплощения задуманных планов на благо казачества.

Пусть надежной основой для этого станут ваш профессионализм, поддержка соратников и друзей.

Желаем вам крепкого здоровья, благополучия и неиссякаемого жизнелюбия вам и вашим близким!

Комитет по делам национальностей и казачества Волгоградской области, ГКУ «Казачий центр государственной службы»

Дни рождения отметили казаки Волгоградского казачьего округа

Дмитрий КОЧЕВАТКИН, Александр РУБЦОВ, Авенир МОРОЗОВ.

От всей души поздравляю вас с этим знаменательным событием! Крепкого вам здоровья, личного и семейного счастья, мира, радости, благополучия! Желаю дальнейших успехов в созидательном труде на благо Отечества, казачества и Божьей помощи в наших общих делах!

Александр КРИВЕНЦЕВ, атаман Волгоградского казачьего округа

Поздравляем с рождением четвертого ребенка в семье

Михаила Викторовича СИБУРЕВА,

начальника штаба ГКО «Станица Верховская» Волжского казачьего округа.

*На небе звездочка зажглась,
У вас дочурка родилась.
Мечта родителей свершилась,
На свет малышка появилась.*

*Пусть будет милой, озорной
Красивой, доброй и смешной.
Здоровой, умной и любимой
Всегда пусть будет позитивной.*

*С рождением казачки поздравляем,
Родителям и ей мы счастья пожелаем!
Побольше легких ей побед,
Чтоб восхищались все вослед.*

Казаки и казачки ОКО «Волжский казачий округ»

21 февраля в 17 часов

в большом концертном зале
Волгоградского гарнизонного Дома офицеров

состоится праздничный концерт,
посвященный

Дню защитника Отечества.

Большая концертная программа, подготовленная творческим объединением казаков с участием лауреатов многочисленных фестивалей и конкурсов народных ансамблей казачьей песни

«Браты» и «Донская традиция».

Справки по телефонам: 8-904-418-40-85.
Вход свободный.

Во всех отделениях Почты России Волгоградской области



**с 1 февраля началась
досрочная подписка**

на 2-е полугодие 2020 года по ценам 1-го полугодия

Подписной индекс П4914 в каталогах «Почта России»

Стоимость подписки с доставкой на дом Почтой России на 1 месяц — 55 рублей 94 копейки, на 6 месяцев — 335 рублей 64 копейки.

Подписка и получение газеты в редакции на 1 месяц — 25 рублей, на 6 месяцев — 150 рублей.

Онлайн-подписка по ссылке: <https://podpiska.pochta.ru/press/P4914>

Подписаться на газету «Казачий Круг» можно, начиная с любого месяца.

Наш адрес: 400001, Волгоград, ул. Рабоче-Крестьянская, 15
Телефон: (8442) 93-17-48, 94-00-19 (факс)



АВТОРСКИЙ КОНЦЕРТ

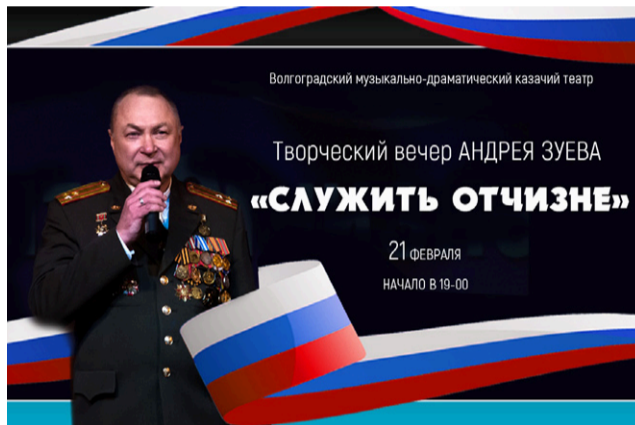
Сегодня, 21 февраля, в 19 часов в Волгоградском музыкально-драматическом казачьем театре состоится торжественный концерт

«Служить Отчизне»

ПРАЗДНИЧНОЕ мероприятие коллектив театра традиционно посвящает воинам - защитникам нашей страны, ветеранам военной службы, людям, всю свою жизнь посвятившим великому делу - служению Родине. Именно они станут почетными гостями вечера.

Встреча в Казачьем театре обещает быть особенной, ведь в этом году состоится авторский концерт потомственного военного Андрея Зуева.

В творчестве Андрея Евгеньевича песни патриотического и гражданского звучания, о военной службе, казачестве и лирические баллады о любви. Хорошо известны его гимн о городе-герое Волгограде, получивший благословение митрополита Волгоградского и Камышинского Германа, а также гимны регионального управления ФСБ, клиники «Микрохирургия глаза». Сочиненный им гимн Федеральной службы



наркоконтроля завоевал почетное второе место на Всероссийском конкурсе и был исполнен Народным артистом России Ренатом Ибрагимовым в Государственном Кремлевском Дворце. В 2003 году Андрей Зуев стал лауреатом всероссийского телевизионного конкурса военной песни «Виктория», где его песня «Белая папах» была признана лучшим авторским произведением.

Творчество А. Зуева стало поистине народным. Песней «Мой Волгоград» город-герой встречает гостей на железнодорожном вокзале, а популярная «Белая папах» — стала визитной карточкой ансамбля «Северное сияние» из Северодвинска. Уникальна судьба песни «Вальс офицерской судьбы». Написанная в конце 90-х годов эта песня стала судьбой Андрея Зуева. С тех пор многие годы она ис-

полняется на выпускных торжествах в военных училищах страны. Слушая ее, ветераны вспоминают свою службу, а молодежь делает выбор своей профессии — Родину защищать...

В начале 2000-х годов концертная программа А. Зуева «Служить Отчизне» получила Всероссийскую известность. Андрей Евгеньевич создал ее с целью сбора средств для семей военнослужащих, погибших при исполнении своего профессионального долга, и побывал с нею в Москве, Санкт-Петербурге, Архангельске и других городах страны.

В праздничный вечер 21 февраля коллектив Казачьего театра представит новую авторскую программу Андрея Зуева и подарит волгоградцам премьеру песни, написанной совсем недавно.

В мероприятии примут участие солисты-вокалисты Казачьего театра, ансамбль казачьего театра «Станишники» и, конечно, сам автор-исполнитель Андрей Зуев.

НИЗКИЙ ПОКЛОН

Ваш подвиг на века

В ЧЕСТЬ 77-й годовщины Сталинградской Победы Волгоградская областная организация общероссийской общественной организации «Всероссийское общество инвалидов» провела торжественное мероприятие, в котором приняли участие 50 человек из 8 районных организаций города-героя Волгограда.

По традиции были приглашены участники Великой Отечественной войны, труженики тыла, дети военного Сталинграда, несовершеннолетние узники фашистских лагерей, которые поделились своими воспоминаниями о подвиге советских солдат в боях под Сталинградом, о тех, чьими силами ковалась Победа в тылу и на фронте.

В рамках торжества состоялась церемония возложения цветов к Вечному огню на площади Павших борцов в память о погибших героях.

Со словами благодарности и пожеланием крепкого здоровья, бодрости духа и долгих лет жизни выступила перед ве-



теранами председатель ВОО ВОИ Ольга Валентиновна Дронова.

«Мы гордимся подвигом наших предков и всех тех, кто великой ценой отстоял Сталинград 77 лет назад и возродил его из руин, - сказала Ольга Валентиновна. - Мы живем на этой великой земле, и каждый день осознаем, какое это счастье — жить и работать, растить детей под мирным небом. Наш долг — беречь память о беспримерном подвиге защитников Волжской твердыни и воспитывать у мо-

лодежи чувство патриотизма и гордости за нашу Родину. Мы обязаны сделать все, чтобы война никогда больше не коснулась нашей страны, а Волгоград становился краше с каждым годом».

Торжественное мероприятие завершилось праздничным обедом в ресторане гостиничного комплекса «Волгоград». Почетным гостям — ветеранам на память о встрече вручили подарки.

Татьяна МОРОЗОВА



Редакционная коллегия: Л.Л. КУКАНОВ (главный редактор), С.В. ПУЧКОВ, С.С. ЖДАНОВА, С.А. АФАНАСЬЕВ, тел. (8442) 93-17-48. Технический редактор Э.В. КАНУРИНА. Общественный совет: А.В. БАХТУРОВ, А.А. БИРЮКОВ, протоиерей Олег КИРИЧЕНКО, А.А. МАХИН, В.Н. СЕЛЕЗНЕВ. Издатель – Государственное казенное учреждение (ГКУ) «Казачий центр государственной службы» <http://gkukazak.ru> Адрес редакции и издателя: 400001, Волгоград, ул. Рабоче-Крестьянская, д. 15. E-mail: kazachy_krug@mail.ru Индекс газеты П4914. Регистрационный номер ПИ № ТУ34-00754. Выходит по пятницам. Цена свободная. Соучредители – Государственное казенное учреждение (ГКУ) «Казачий центр государственной службы», Комитет по делам национальностей и казачества Волгоградской области, Окружное казачье общество «Волгоградский казачий округ» войскового казачьего общества «Всевеликое войско Донское».

Газета зарегистрирована Управлением Роскомнадзора по Волгоградской области и Республике Калмыкия.

Газета набрана и сверстана в ГКУ «Казачий центр государственной службы».

Подписано в печать: по графику 19.02.2020 г. в 18:00, фактически 19.02.2020 г. в 18:00.

Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного электронного оригинал-макета в ООО «РТ «Областные вести», юридический адрес: 400137 г. Волгоград, ул. К. Симонова, д. 36 «Б».

Заказчик — ГКУ «Казачий центр государственной службы».

Тираж 1100 экз. Заказ № 143/20

Частичное или полное использование материалов газеты возможно только с письменного разрешения редакции.

Письма читателей не рецензируются и не возвращаются. Публикуемые материалы не всегда отражают точку зрения редакции.

Редакция не несет ответственности за достоверность рекламной информации.